

## Modulo B) "Proposta culturale"

Spazio Estivo culturale: **INDI – Caffè Letterario**

Dove: **Piazza Indipendenza**

Soggetto Organizzatore: **raggruppamento temporaneo d'impresa (ATI) tra OFF Bar e EXIT srl**

### **EXIT SRL - Capofila**

Nome e cognome del legale rappresentante: [REDACTED]

Denominazione Ente: **EXIT SRL**

Telefono: [REDACTED]

E-mail: [REDACTED]

### **Associazione OFF Bar**

Nome del legale rappresentante: [REDACTED]

Denominazione Ente: **OFF Bar**

Telefono: [REDACTED]

E-mail: [REDACTED]

Per questo progetto la società Exit srl si occuperà della gestione del punto somministrazione e collaborerà alla realizzazione dell'offerta culturale ed artistica: mentre l'associazione OFF Bar si occuperà esclusivamente di parte della programmazione culturale.



## **1. Qualità e consistenza della programmazione artistico culturale e ricreativa**

**a) 1.1 rilevanza artistico culturale delle competenze e qualità professionale dei partner artistico/culturali e degli operatori e artisti, compresa la figura del Direttore Artistico, coinvolti nel palinsesto della programmazione complessivamente offerta.**

Dopo oltre dieci anni di attività culturale intensa e partecipata con l'esperienza dell'ØFF Bar, il progetto **INDI – Caffè Letterario** nasce come una nuova proposta **cucita su misura sulle caratteristiche di Piazza Indipendenza**: una piazza centrale, viva, attraversata quotidianamente da famiglie, bambini, anziani, studenti e pendolari, ma anche segnata da situazioni di marginalità. Proprio per questo, **cultura, presidio e socialità diventano gli strumenti più efficaci di trasformazione e cura dello spazio pubblico**. INDI raccoglie e rinnova l'eredità dell'ØFF Bar – che ha saputo portare nel cuore della città un'offerta artistica gratuita e di alta qualità, come dimostrano le tre edizioni con le performance di Lucio Corsi, oggi artista secondo classificato al Festival di Sanremo – costruendo **un programma multidisciplinare, accessibile e integrato nel tessuto urbano**.

Al centro dell'intero progetto si trova la **libreria Alzaia**, realtà indipendente e radicata nel quartiere, che fungerà da **punto di contatto tra le diverse attività**: cinema, musica, lettura, laboratori, poesia, teatro. All'interno della piazza, la libreria disporrà di **uno spazio dedicato a presentazioni di libri, reading, incontri con autori e momenti di lettura condivisa**, offrendo anche la possibilità di **acquisto diretto dei volumi**.

A tessere questa rete narrativa e culturale sarà il **direttore artistico Manfredi Lucibello**, regista e sceneggiatore fiorentino riconosciuto a livello nazionale e internazionale, la cui presenza garantirà una visione coerente e raffinata, capace di far dialogare forme diverse di espressione artistica. **La sua appartenenza al quartiere rappresenta un ulteriore valore aggiunto: INDI nasce da chi questo luogo lo conosce, lo vive e ne riconosce le potenzialità ma anche le fragilità, con l'intento di trasformarle in risorse condivise attraverso linguaggi artistici e relazionali capaci di rigenerare spazi e comunità.**

Direttore artistico: **Manfredi Lucibello**

**Regista, sceneggiatore e documentarista italiano**



[REDACTED]

**Carriera.** Nel 2010 ha scritto e diretto il cortometraggio *Storia di nessuno*, selezionato in oltre 20 festival internazionali, tra cui il Los Angeles Film Festival, e vincitore di numerosi premi, tra cui il Prix du Polar al Festival internazionale del Noir di Lione. Il film è stato scelto per rappresentare l'Italia alla Biennale dei Giovani Artisti del Mediterraneo. Nel 2011 ha ricevuto il Premio Iceberg, promosso dal Comune di Bologna per valorizzare i talenti creativi emergenti. Nel 2013 ha vinto il premio Young Italian Filmmaker Award, indetto dall'Istituto Italiano di Cultura di New York e dal Ministero degli Affari Esteri. Nello stesso anno ha realizzato il documentario *Centoquaranta - La strage dimenticata*, dedicato alla tragedia del Moby Prince, presentato al 54° Festival dei Popoli e vincitore del Fondo Toscana Cinema. Il film ha ottenuto il Premio Italia Doc al Bellaria Film Festival nel 2014.

Nel 2015 ha co-diretto con lo storico Ernesto Galli della Loggia il documentario *Il paese perduto*. Il suo esordio nel lungometraggio di finzione è avvenuto nel 2018 con il thriller psicologico *Tutte le mie notti*, interpretato da Barbora Bobulova, Benedetta Porcaroli e Alessio Boni. Il film è stato presentato alla Festa del Cinema di Roma nella sezione "Alice nella città" e ha valso a Porcaroli il Nastro d'Argento come miglior attrice esordiente.

Nel 2022 ha diretto il documentario *Bice Lazzari - Il ritmo e l'ossessione*, dedicato alla pittrice veneziana Bice Lazzari, figura emblematica di resistenza e libertà artistica nel Novecento. Il film è stato presentato alla Festa del Cinema di Roma nella sezione "Freestyle" e ha visto la partecipazione di Benedetta Porcaroli come voce narrante.

Nel 2023 ha scritto e diretto *Non riattaccare*, un thriller drammatico con Barbara Ronchi e Claudio Santamaria, ambientato durante il lockdown del 2020. Il film è stato selezionato in concorso al 41° Torino Film Festival e al 32° Raindance Film Festival di Londra.

Nel 2024 ha presentato *Il complotto di Tirana*, documentario che ricostruisce una delle più ingegnose frodi nel mondo dell'arte contemporanea, coinvolgendo figure come Oliviero Toscani e Giancarlo Politi. Il film è stato proiettato alla Festa del Cinema di Roma e al Festival dei Popoli.

### Filmografia selezionata

- *Storia di nessuno* (2010) - cortometraggio
- *Centoquaranta - La strage dimenticata* (2013) - documentario
- *Il paese perduto* (2015) - documentario
- *Tutte le mie notti* (2018) - lungometraggio
- *Bice Lazzari - Il ritmo e l'ossessione* (2022) - documentario
- *Non riattaccare* (2023) - lungometraggio
- *Il complotto di Tirana* (2024) - documentari



### Progetti in corso

Attualmente, Manfredi Lucibello è impegnato nella scrittura del suo secondo lungometraggio di finzione, prodotto in collaborazione con Rai Cinema, e nella realizzazione di un documentario sull'artista Bice Lazzari.

## Presentazione partner

- a. Laboratori & workshop
- b. Cinema
- c. Musica
- d. Teatro
- e. Attività per bambini e famiglie
- f. Sostenibilità e sicurezza stradale



fr al  
cs

## A. LABORATORI E WORKSHOP

### **Libreria Alzaia**

**Main partner** del progetto sarà la Libreria Alzaia, storica realtà fiorentina nata all'interno dell'Auditorium Stensen, che per l'occasione sarà presente con un punto vendita attivo per tutta l'estate in Piazza Indipendenza. Oltre alla selezione accurata di titoli, Alzaia curerà un ricco programma di presentazioni di libri, workshop, incontri con case editrici indipendenti e attività per bambini, con particolare attenzione alla fascia 3-12 anni.

Attraverso laboratori creativi, letture animate e momenti di dialogo con autori e professionisti dell'editoria, la libreria contribuirà a trasformare la piazza in un vero spazio culturale a cielo aperto, capace di coinvolgere pubblici diversi e promuovere la lettura come esperienza condivisa, accessibile e partecipata. La Libreria Alzaia, situata in Viale Don Minzoni 25/E a Firenze, è un vivace spazio culturale nato nel 2015 all'interno dell'Auditorium Stensen. Con una superficie di 80 metri quadri e un catalogo di circa 7.000 titoli, Alzaia si distingue per la sua offerta che spazia dalla narrativa alla saggistica, dai libri per bambini ai volumi di viaggio, integrando anche un servizio di caffetteria e un angolo dedicato ai più piccoli. Fondata da Enrico Ricci e Giuseppina Muratore, la libreria prende il nome da una "alzaia", la fune utilizzata per trainare le imbarcazioni lungo i fiumi, simbolo della loro missione di guidare i lettori attraverso percorsi culturali condivisi. Alzaia si è affermata come un punto di riferimento per la comunità locale, offrendo eventi culturali come presentazioni di libri, letture per bambini e incontri tematici. Tra le iniziative più apprezzate vi è lo "Psico-Aperitivo", un appuntamento settimanale in cui psicologi guidano discussioni su temi di attualità, favorendo il dialogo e la riflessione in un ambiente informale.

### **BRIGHT FESTIVAL**

Bright Festival è la manifestazione culturale che promuove e valorizza la creatività digitale attraverso attività di Formazione e Intrattenimento sui temi: Arte digitale, Lighting design e live elettronici. Bright nasce per promuovere e diffondere la cultura della creatività digitale attraverso la produzione e sperimentazione di nuovi format di spettacolo basati sulle nuove tecnologie visive, immersive, interattive e sonore. Tramite attività educative e di spettacolo, il progetto si propone di valorizzare e promuovere la tecnologia come risorsa per la creatività degli artisti, concreta opportunità professionale e strumento per un maggiore benessere della società. Non solo attività di spettacolo ma anche attività formative, che potranno essere ospitate anche dallo Student Hotel, già partner delle iniziative nel corso delle passate edizioni del festival.

### **COLLETTIVO LOREDANA**

Collettivo Loredana (Co.Lore): musiciste, fotografe, grafiche, designer, attrici, videomaker, illustratrici, scrittrici, pittrici, onlus e associazioni al femminile, uffici stampa, media partner, youtuber, influencer, labels. Collettivo Loredana è un collettivo che nasce dalla volontà di unire in un unico contenitore: passione, talento e opportunità; una community che permette alle donne di esprimere la propria creatività musicale, visiva o performativa. L'obiettivo di Co.Lore è quello di sviluppare un network di professioniste, una piattaforma che permetta loro di cooperare e confrontarsi.

## **La CLIT**

Caffè, Libri, Ispirazioni & (Sex) Toys

Sessualità consapevole, benessere e cultura del piacere

La CLIT è una realtà femminile nata a Firenze dall'incontro tra Francesca De Gaudio, architetta, e Giulia Heuser, giurista e traduttrice legale. Il progetto prende forma come risposta alla necessità di creare uno spazio inclusivo, sicuro e libero da tabù in cui esplorare la sessualità in modo consapevole, informato e positivo. La CLIT si fonda su un'intuizione semplice ma radicale: parlare di piacere e corpo con rispetto, ironia e profondità può diventare uno strumento concreto di empowerment, soprattutto per le donne e le soggettività marginalizzate.

Al centro della sua attività c'è una forte vocazione formativa e culturale.

La CLIT organizza laboratori, incontri e workshop in contesti diversi – librerie indipendenti, spazi culturali, circoli – per favorire una riflessione aperta e accessibile sui temi del desiderio, del consenso, del linguaggio del corpo e delle forme di piacere. Le attività educative coinvolgono un pubblico ampio e intergenerazionale, con l'obiettivo di decostruire stereotipi, promuovere la parità di genere e restituire centralità all'ascolto del sé.

La scelta di proporre anche una selezione curata di oggetti legati alla sessualità – sempre in modo etico, rispettoso e consapevole – è parte di un progetto più ampio che vuole intrecciare cultura, cura e autodeterminazione. Ma è soprattutto nella dimensione relazionale, comunitaria e pedagogica che La CLIT afferma la sua identità: un'impresa che è anche gesto politico e atto poetico, per rimettere il piacere, la conoscenza e il rispetto dei corpi al centro della vita quotidiana.

## **TOTAL VOETBAL**

TOTAAL VOETBAL è un festival dal nome complesso che ha come protagonista lo sport più popolare al mondo, il calcio, e le sue mille ramificazioni.

Il progetto si sviluppa tra campo e palco con tornei dedicati a diverse categorie (calcio femminile, partite che vedono protagonisti i centri d'accoglienza grazie alla presenza del progetto RETE; calcio integrato ecc..) e talk dedicati ai racconti legati ai cimeli che il museo del calcio di Coverciano, oltre a focus su progetti sociali, cultura, giornalismo, musica e altro ancora. Altre aree sono dedicate alla didattica legata allo sport, al cinema di genere, alle rocambolesche esibizioni dei freestyler, e una innovativa rivisitazione dei giochi di strada curata da Fair play lovers. Il Festival è organizzato da Gianni Romano e LNDF nell'ambito dell'Estate Fiorentina con il patrocinio del Comune di Firenze e la partecipazione di Autolinee Toscane.

Il progetto è stato cofinanziato dall'Unione Europea – Fondo Europeo di Sviluppo Regionale, nell'ambito del Programma Operativo Città Metropolitane 2014-2020.

## **Jacopo Menzani**

Si diploma al corso triennale di fotografia presso l'Istituto Europeo di Design di Milano nel 2007, nel 2006 gli viene conferita una borsa di studio per svolgere un anno del proprio iter presso la School of Visual Arts di New York. Durante gli studi lavora come assistente presso svariati studi fotografici e fotografi professionisti nel campo della moda e dell'advertising. Dopo il diploma si dedica alla carriera personale specializzandosi in fotografia di architettura e riproduzioni per l'arte antica e contemporanea. Il corso che propone segue un percorso storico che va dagli albori della fotografia all'avvento del digitale, affrontando le diverse tecniche e i diversi apparecchi fotografici.

## b. CINEMA

Nato a Firenze il 18 novembre 1984, Manfredi Lucibello si è laureato al DAMS presso l'Università di Bologna, con una tesi in filmologia su Samuel Fuller. Successivamente, ha conseguito il diploma al master biennale "Officinema - La bottega dei mestieri", organizzato dalla Cineteca di Bologna e diretto da Giuseppe Bertolucci, specializzandosi in montaggio cinematografico.

### ASSOCIAZIONE OFF CINEMA

L'associazione OFF Cinema nasce a Firenze nel Giugno 2010 tramite l'esperienza di "OFF CINEMA: il cinema indipendente sotto le stelle", rassegna cinematografica all'aperto nata nello spazio OFF Bar, con l'intento di arricchire il mercoledì sera estivo fiorentino con una nuova offerta culturale orientata alla promozione del cinema espanso. La proposta dell'associazione spazia tra cortometraggi, documentari e film e concilia un'offerta facilmente fruibile con l'attenzione ai più raffinati prodotti autoriali, promuovendo l'incontro tra le professionalità locali e i principali festival nazionali. OFF CINEMA collabora attivamente con Festival dei Popoli e Middle East Now. Tra le collaborazioni attivate si possono annoverare quelle con Torino Film Festival, Trieste Film Festival e Rome Independent Film Festival.



P 20

## **FESTIVAL DEI POPOLI**

Fondato nel 1959 da un gruppo di studiosi di scienze umane, antropologi, sociologi, etnologi e mass-mediologi, l'Istituto Italiano Festival dei Popoli è impegnato da sessanta anni nella promozione e nello studio del cinema di documentazione sociale. L'attività dell'associazione consiste in primo luogo nell'organizzare, a Firenze, il principale festival internazionale del film documentario in Italia. Parallelamente, il Festival dei Popoli porta avanti l'attività di conservazione del proprio archivio (che conta oltre 25.000 titoli, tra video e pellicole) ed è attivo nel campo della formazione, organizzando corsi e workshop rivolti a filmmaker e aspiranti documentaristi.

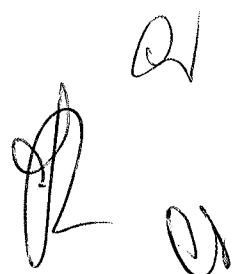
## **MIDDLE EAST NOW**

Middle East Now è organizzato da Map of Creation, associazione culturale no profit basata a Firenze e attiva nella produzione di film documentari e nella realizzazione di eventi culturali. Si occupano di cinema, arte e cultura contemporanea, focalizzati su temi forti del mondo contemporaneo, come strumento potente di conoscenza della realtà e di integrazione culturale. La ricerca si concentra in questo momento su tematiche culturali, sociali e politiche del Medioriente. Da più di 10 anni viene realizzato il Middle East Now festival che ospita tutte le più grandi produzioni cinematografiche provenienti da tutto il mondo mediorientale e non solo, portando sempre grandi ospiti sul palco prima del Cinema Odeon e poi de La Compagnia, come i registi candidati all'Oscar Hany Abu-Assad e Asghar Farhadi.

## **c. MUSICA**

### **Enzo Mileo**

Dal 1992 svolge l'attività di musicista e compositore. Durante gli anni successivi collabora con diversi artisti e strutture: Teatro Puccini, Sergio Staino, Anna Meacci, Katia Beni, Giorgio Panariello. Dal 1999 al 2005 ottiene l'incarico, dal Comune di Impruneta, di direttore artistico e tecnico per diverse manifestazioni comunali. Fra gli spettacoli organizzati spiccano i concerti della cantante israeliana Noa, Davide Riondino, Anna Meacci, Nicola Arigliano, Marco Parente, Carlo Monni. Dal 1999 al 2003 è direttore artistico e tecnico della rassegna estiva "Jazz&Co". Nel 2004 inizia la collaborazione con il "Circolo Teatro del Sale", l'attrice Maria Cassi e la sua compagnia, seguendone la parte tecnica. Nel 2008 è incaricato dall'Associazione Culturale "Le botteghe di Santo Spirito" di organizzare artisticamente e tecnicamente la rassegna "L'Estate in Piazza". Il 30 agosto 2013 è co-organizzatore dell'evento "Carlo Monni ti voglio bene" all'Anfiteatro delle Cascine. Dal 2019 cura la direzione artistica e tecnica al Caffè Letterario delle Murate. Nel 2021 cura la direzione artistica e tecnica della rassegna "Il mondo in Santo Spirito" per l'Estate Fiorentina.





## d. TEATRO

### **Caterina Fornaciai**

Attrice diplomata alla scuola di recitazione del Teatro Nazionale di Genova, ha recitato in moltissime produzioni, di cui l'ultima con il Teatro Metastasio di Prato, insegnante di corsi per adulti all'associazione culturale L'Appartamento e nel laboratorio teatrale classico del Liceo Machiavelli di Firenze. Attualmente presidentessa dell'associazione culturale Teatro Artigianale che opera da anni sul territorio nella produzione di spettacoli, corsi di recitazione e diffusione della cultura sul territorio.

### **Associazione culturale PROGEAS FAMILY**

Progeas Family è un'associazione culturale formata da quattro laureati presso il corso di laurea Progeas di Prato (Progettazione e Gestione di Eventi dell'Arte e dello Spettacolo), che si occupa di organizzazione di eventi artistici e festival, oltre che la gestione di una galleria di arte urbana a Firenze (Street Levels Gallery), grazie alla quale hanno stretto una rete di contatti con tutti i migliori street-artist della scena locale e nazionale.

Ha contribuito alla realizzazione di eventi e festival insieme ad altre realtà, come nel caso del "Copula Mundi Festival" (precedentemente "Icche ci vah ci vole"), HumanEvolution, oltre che a collaborazioni con diverse importanti realtà del panorama cittadino e nazionale, come Elastica Records, Gold, Innercity Jungle, Lumen etc. 'Support Your Local' è il loro evento più caratteristico e conosciuto, che – come da titolo - si propone di sostenere le realtà, gli artisti, i gruppi e i talenti del territorio. Da anni partecipa alla direzione artistica del Centro Giovani Combo Social Club.



## E. ATTIVITA' PER BAMBINI E FAMIGLIE:

### EDA SERVIZI

EDA Servizi è una cooperativa di produzione e lavoro nata a Firenze nel 2001 e da allora attiva sul territorio regionale e non solo. Promuove eventi e iniziative di promozione del libro, della lettura, degli archivi e del patrimonio culturale in genere: la progettazione parte sempre dalla ricerca di analogie e contaminazioni con i temi del presente e con l'esperienza quotidiana delle persone, combinando canali off line e on line. Propone letture animate di libri "universali", in grado di parlare ai bambini (fascia 3-12 anni), ma anche agli adulti, in particolare a genitori e alle altre figure caregiver che si occupano di cura dei bambini (nonni, educatori, insegnanti, babysitter).



*Handwritten signature and initials.*

## **Associazione Culturale Heyart**

Fondata a Firenze nel 2010, l'Associazione Culturale Heyart è un collettivo dinamico composto da artisti, storici dell'arte, artigiani e professionisti del settore culturale. La missione dell'associazione è sostenere e valorizzare la creatività giovanile attraverso l'organizzazione di eventi culturali e fieristici, con un focus particolare sull'arte contemporanea e sull'artigianato emergente.

Heyart gestisce l'intero processo di realizzazione degli eventi, dalla progettazione all'allestimento, curando anche la grafica e la comunicazione.

Tra i progetti più significativi:

- Creative Factory: un self-made market dedicato al design e alle autoproduzioni di stile contemporaneo, che si svolge regolarmente in Piazza dei Ciompi a Firenze. L'evento ospita circa 30 maker e brand indipendenti provenienti da tutta Italia, promuovendo l'artigianato di qualità e l'innovazione.
- ArtGarden: una rassegna che trasforma il Giardino dell'Orticoltura in uno spazio di contaminazione tra natura e arte, attraverso performance, laboratori e installazioni site-specific.
- Mostre e collettive: tra cui "Mend of Me", "Entropie", "Inaequalia" e "Identify the other the self", realizzate in collaborazione con enti pubblici e privati, e presentate in sedi prestigiose come il Museo Stibbert e la Manifattura Tabacchi.

L'associazione organizza anche workshop, corsi di formazione e laboratori per adulti e bambini, trattando temi come il design, il riuso creativo, il disegno e la fotografia, in collaborazione con istituzioni come l'A.O.U. Meyer di Firenze e la Fortezza da Basso.

## **CAPOEIRA DA BAHIA**

L'associazione Capoeira da Bahia tiene lezioni e corsi di Capoeira a Firenze e Provincia, ed è rivolta a uomini, donne e bambini. Dopo aver ricevuto il titolo di "Mestre" (Maestro) nel 2014, nel gennaio 2015 Mestre Cabeça decide di fondare l'associazione culturale Capoeira da Bahia a Firenze. Il nome Capoeira da Bahia è stato scelto per trasmettere la filosofia del gruppo, fortemente legato alle tradizioni della Città di Salvador de Bahia, terra di origini di Mestre Cabeça e della Capoeira stessa. Mestre Cabeça ha sempre avuto l'obiettivo di creare armonia, benessere ed empatia tra lui, i suoi allievi e gli altri insegnanti, come in una vera e propria famiglia.

Ad oggi il gruppo si sorregge proprio su questi valori: armonia, benessere, amicizia e passione per una disciplina unica nel suo genere, che riesce a riunire bambini e adulti, uomini e donne di qualsiasi età, provenienza o religione. Un' arte marziale completa che combina tecniche di combattimento e difesa personale all'armonia della musica e della danza.

R  
a  
a

## F. SOSTENIBILITÀ E SICUREZZA STRADALE

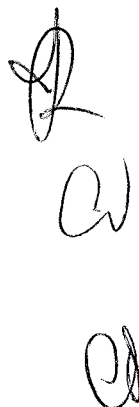
### ASSOCIAZIONE DUCCIO DINI

Fondata l'8 Ottobre 2018 in seguito all'incidente che il 10 Giugno 2018, durante un inseguimento tra auto su viale Canova, ha portato alla scomparsa di Duccio Dini, l'Associazione si dichiara apolitica e apartitica e si pone come scopi principali il sostegno alla famiglia e l'applicazione del massimo della pena per tutti i responsabili dell'accaduto, esercitando la propria pressione sugli Organi istituzionali e nelle Sedi giurisdizionali preposte. Tutte le iniziative dell'associazione, nascono proprio dalla voglia di mantenere vive le passioni di Duccio tra cui lo sport, la musica e i bambini: passioni in cui Duccio era il primo propulsore di valori sani e positivi.

L'associazione manifesta la sua solidarietà verso le vittime di violenza e ingiustizia sociale e si impegna a organizzare eventi e iniziative volte a onorarne la memoria, sensibilizzando i partecipanti a raccolte fondi che saranno destinate al supporto delle vittime e dei loro familiari. L'associazione si prefigge di incalzare le istituzioni a tutti i livelli per la più ampia e puntuale applicazione delle norme esistenti e per la proposta o approvazione di nuove norme che a livello di prevenzione, repressione o velocizzazione intervengano sui processi penali e civili, garantendo applicazione certa della pena ed equità nei risarcimenti".

### DRINK & THINK - Per un consumo consapevole

Drink & Think è un progetto di prevenzione e sensibilizzazione dedicato in particolare ai più giovani, con l'obiettivo di promuovere una cultura del consumo consapevole di bevande alcoliche e incentivare al tempo stesso la diffusione di alternative analcoliche salutari e sostenibili.



## **Funghi Espresso**

Funghi Espresso è una startup agricola innovativa fondata nel 2014 da Antonio Di Giovanni e Vincenzo Sangiovanni, con sede a Capannori (LU). La loro missione è trasformare i fondi di caffè, uno degli scarti organici più comuni, in substrato per la coltivazione di funghi commestibili, in particolare del genere *Pleurotus*. Questo approccio si basa sui principi dell'economia circolare e della Blue Economy, promuovendo la sostenibilità ambientale e la riduzione degli sprechi. Il processo produttivo di Funghi Espresso prevede il recupero dei fondi di caffè dai bar locali, che vengono utilizzati come base nutritiva per la crescita dei funghi. Questo metodo non solo riduce i rifiuti organici, ma consente anche la produzione di alimenti freschi e sani a chilometro zero. Inoltre, il substrato esausto post-coltivazione viene impiegato come fertilizzante naturale, completando un ciclo virtuoso di riutilizzo delle risorse. Oltre alla produzione agricola, Funghi Espresso si dedica alla divulgazione e all'educazione ambientale, offrendo kit per la coltivazione domestica di funghi e organizzando workshop e attività formative. Queste iniziative mirano a sensibilizzare il pubblico sull'importanza del riuso e della sostenibilità, coinvolgendo comunità locali, scuole e appassionati di agricoltura urbana. Nel contesto del progetto INDI, Funghi Espresso contribuirà con laboratori pratici e attività didattiche focalizzate sull'economia circolare e l'agricoltura sostenibile, offrendo ai partecipanti l'opportunità di apprendere tecniche di coltivazione innovative e rispettose dell'ambiente.

## **BUCOLICA**

È prevista una costante collaborazione con il circolo culturale agricolo Bucolica, che nasce per volontà di Riccardo e Filippo Zammarchi nel 2015 dalla voglia di recuperare i terreni incolti da 15 anni intorno alla casa in cui sono cresciuti. La sfida è stata quella di costruire un circolo culturale agricolo che tenga insieme agricoltura naturale rigenerativa, cultura contadina e comunità locale.

Bucolica, ha da poco annunciato l'apertura del suo nuovo punto vendita in via Santa Reparata, nel cuore del centro storico fiorentino. Un luogo pensato per portare ogni giorno in città il meglio dei prodotti coltivati e trasformati con cura nei terreni dell'azienda.

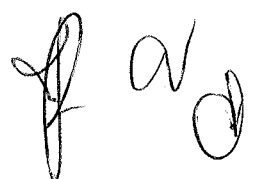
## **LAMPO**

Laboratorio sartoriale femminile a Firenze: Creatività, sostenibilità e rete territoriale  
LAMPO è una giovane startup artigianale fondata da due ragazze fiorentine, nata con l'obiettivo di creare uno spazio di progettazione condivisa e di promuovere la collaborazione sul territorio. Il laboratorio si dedica alla sartoria e alla modellistica, realizzando capi e accessori unici utilizzando esclusivamente materiali di riciclo e scarti tessili, in un'ottica di economia circolare e sostenibilità ambientale. Oltre alla produzione sartoriale, LAMPO organizza workshop e laboratori creativi aperti al pubblico.

## **AGRITURISMO LA MORAIA**

L'Agriturismo La Moraia è una storica casa colonica situata nel cuore del Chianti Classico, a Poggibonsi, tra Firenze e Siena. Immerso in una riserva naturale, l'agriturismo si estende su 23 ettari di terreno, suddivisi tra vigneti, uliveti, boschi e paddocks per cavalli da corsa.

L'agriturismo è anche un punto di riferimento per gli amanti dei prodotti tipici toscani. Tra passeggiate nei vigneti e nella campagna circostante, vengono proposte degustazioni di prodotti locali a km 0.

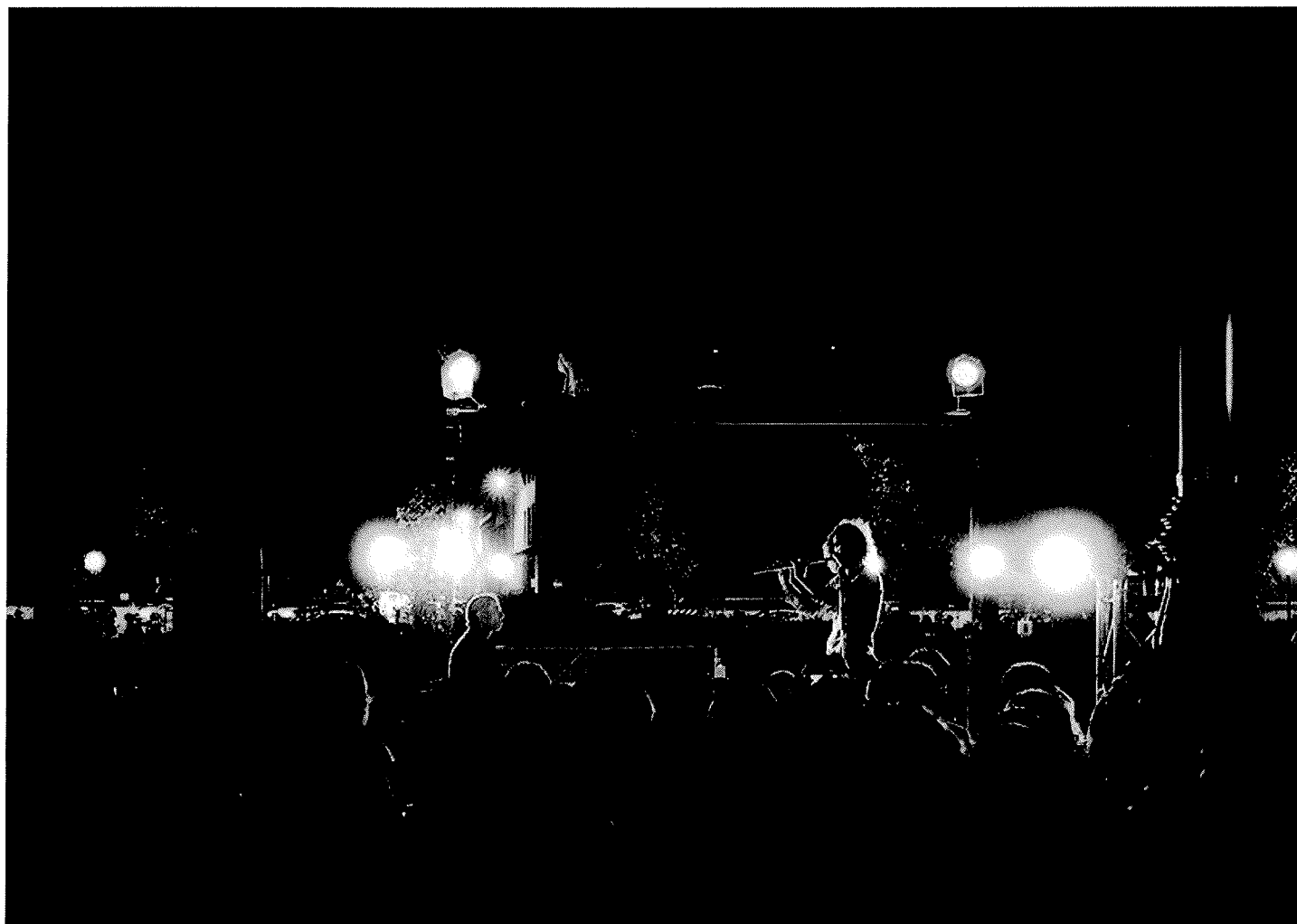


**b) 1.2 numero di eventi proposti/su giorni di apertura;**

Si dovrà indicare il cronoprogramma delle attività/eventi su base giornaliera e settimanale.

**PROPOSTA DI PROGRAMMAZIONE CULTURALE**

La proposta culturale si articola in una programmazione artistica quotidiana, ampia e multidisciplinare, pensata per animare lo spazio durante l'intero arco della stagione estiva con oltre 100 appuntamenti tra giugno e settembre. L'obiettivo è offrire un'esperienza culturale continuativa e inclusiva, capace di intercettare pubblici diversi e valorizzare il dialogo tra linguaggi espressivi e temi contemporanei.



21  
10

## Il programma prevede:

- Proiezioni cinematografiche e documentaristiche, con particolare attenzione al cinema indipendente e ai temi sociali;
- Rassegne musicali, con un focus sul jazz e le contaminazioni tra generi, per valorizzare sia la scena locale che ospiti nazionali;
- Presentazioni di libri, incontri con autori ed editori, a cura della Libreria Alzaia, che curerà anche workshop e attività laboratoriali sul tema della lettura e dell'editoria indipendente;
- Spettacoli e laboratori teatrali, con una proposta pensata sia per il pubblico adulto sia per bambini e famiglie;
- Attività ricreative e culturali per l'infanzia, tra cui letture animate, giochi cooperativi e percorsi esperienziali dedicati alla fascia 3-12 anni;
- Laboratori, talk ed eventi divulgativi sui temi della sicurezza stradale, del consumo consapevole, della sostenibilità ambientale e della cittadinanza attiva, in un'ottica di sensibilizzazione accessibile e partecipativa.

Il programma intende promuovere l'accesso alla cultura come bene comune, costruendo un palinsesto estivo capace di creare connessioni tra generazioni, linguaggi e territori.

Attività Culturale	Giorno della Settimana	Eventi
Cinema	Lunedì	20 circa
Presentazioni di libri	Martedì	16 circa
Sostenibilità e sicurezza stradale	Martedì e Giovedì	8 circa
Attività ricreative per famiglie e bambini	Mercoledì e Domenica	20 circa
Laboratori e Workshop	Giovedì	12 circa
Rassegna Jazz	Venerdì e Sabato	44 circa



**c) 1.3 multidisciplinarietà dell'offerta culturale e ricreativa,  
adeguata alle caratteristiche dello spazio estivo in coerenza con  
la scheda di dettaglio allegata all'Avviso.**

Il progetto INDI ha sviluppato un'offerta culturale multidisciplinare e trasversale, capace di coinvolgere pubblici diversi attraverso linguaggi e formati eterogenei. Al centro di questo ecosistema culturale si colloca la libreria fisica Alzaia, che fungerà da punto di riferimento e di contatto tra le varie attività: dal cinema alla musica, dalla lettura ai reading poetici, fino ai laboratori e agli incontri tematici. Una scelta strategica e simbolica, pensata per rispondere alle diverse tipologie di utenza che attraversano quotidianamente Piazza Indipendenza: famiglie con bambini (grazie alla presenza dell'area giochi), anziani, lavoratori del quartiere, studenti stranieri e pendolari, vista la prossimità con la stazione ferroviaria. Tra questi:

**a. Laboratori e Workshop:** *Presentazioni libri, Talk e rassegne culturali*

**LIBRERIA ALZAIA**

La collaborazione con **Alzaia**, realtà impegnata nella promozione della lettura e della cultura editoriale indipendente, nasce con l'intento di creare un presidio culturale temporaneo in un'area della città attualmente priva di un'offerta specifica. L'obiettivo è offrire un servizio di qualità, rivolto sia a un pubblico di passaggio che alla comunità residente, attraverso una proposta che unisce **vendita di libri selezionati e eventi culturali accessibili e trasversali**. L'intervento intende:

- promuovere la lettura come esperienza condivisa;
- valorizzare l'editoria indipendente italiana e internazionale;
- attivare in chiave culturale uno spazio urbano dalle grandi potenzialità.

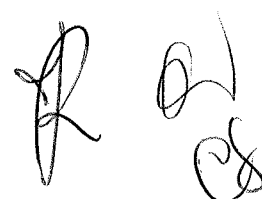
Per questo, Alzaia allestirà uno **spazio espositivo curato e accogliente**, con una selezione di titoli generalisti: narrativa contemporanea, saggistica divulgativa, libri illustrati, guide di viaggio, volumi per bambini e ragazzi. Particolare attenzione sarà riservata all'editoria indipendente e alla presenza di **titoli multilingue** (inglese, francese, tedesco e spagnolo), come segno di accoglienza verso un pubblico internazionale.

All'interno dello spazio sarà presente anche un **angolo informale** dedicato alla lettura, alla consultazione e al relax.

Accanto alla postazione di vendita — dove sarà possibile ordinare libri non presenti — sarà organizzato un programma di eventi culturali così articolato:

- una rassegna settimanale di incontri con autori e autrici del territorio;
- una rassegna quindicinale con ospiti di rilievo nazionale;
- un appuntamento settimanale dedicato alle letture animate per bambine e bambini.

L'intera proposta mira a rendere il libro un punto di accesso quotidiano alla cultura e a rafforzare il ruolo dello spazio pubblico come luogo di incontro, conoscenza e partecipazione.





## **Workshop con il BRIGHT FESTIVAL**

La collaborazione tra l'associazione ØFF Bar e il Bright Festival nasce con l'obiettivo di promuovere lo scambio, la condivisione e la costruzione di progetti innovativi nel campo della creatività digitale, coinvolgendo partner nazionali e internazionali che condividono valori, obiettivi ed esperienze comuni. Il Bright Festival è un evento culturale con sede in Italia, dedicato alla promozione della creatività digitale attraverso attività educative e di intrattenimento, in collaborazione con aziende leader del settore, università e artisti provenienti da tutto il mondo. Le attività promosse dal Bright Festival includono:

### **BRIGHT\_EDU**

Organizza attività di orientamento e formazione sui nuovi trend della creatività digitale, rivolte a studenti, professionisti e appassionati di visual design, musica, arte, new media e tecnologie per l'intrattenimento. Il programma comprende incontri, conferenze e workshop con esperti di arte digitale, lighting design e musica elettronica.

### **BRIGHT\_ART**

È la sezione del festival che promuove la creatività digitale attraverso installazioni digitali, esperienze immersive, performance audiovisive e spettacoli multimediali realizzati da alcuni dei migliori studi italiani e internazionali attivi nei settori del visual, lighting e interaction design. Questa collaborazione mira a offrire al pubblico esperienze coinvolgenti e formative, esplorando le frontiere della creatività digitale e favorendo l'incontro tra diverse realtà artistiche e culturali.

## **La CLIT – Collettivo di educazione sessuale - Parliamo di piacere: percorsi di educazione sessuale e consapevolezza**

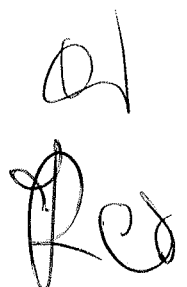
Il progetto propone tre incontri pubblici, informativi e interattivi, dedicati alla sessualità consapevole, al piacere e alla salute relazionale. Gli eventi sono pensati per un pubblico adulto e si svolgeranno in spazi pubblici accessibili, con l'obiettivo di promuovere il benessere sessuale e affettivo attraverso il dialogo aperto e l'educazione.

### **Obiettivi del progetto**

- Promuovere l'educazione sessuale come strumento di benessere individuale e collettivo.
- Favorire la consapevolezza e la sicurezza nelle esperienze sessuali, sia in coppia che occasionali.
- Creare spazi di dialogo aperto e inclusivo su temi spesso considerati tabù.
- Collaborare con professioniste esperte per offrire contenuti di qualità e basati su evidenze scientifiche.

### **Evento 1 – Parliamo di piacere: introduzione al mondo dei pleasure toys**

Un incontro per esplorare il mondo dei sex toys, con particolare attenzione alla sicurezza dei materiali, all'uso consapevole e alla varietà di opzioni disponibili. L'evento mira a sfatare miti e tabù, offrendo informazioni pratiche e promuovendo un approccio positivo e informato al piacere sessuale.



## Evento 2 – Sessualità nelle coppie a lungo termine

Dialogo tra: La CLIT e Costanza Gori, consulente sessuale iscritta alla FISS (Federazione Italiana Sessuologia Scientifica) e laureata in Psicologia Clinica e della Salute. Costanza Gori è attiva nell'ambito dell'educazione sessuale e ha partecipato a progetti come "Re.Vulva – La rivoluzione dal basso", un collettivo che promuove l'educazione sessuale e la consapevolezza femminile. L'incontro affronta le dinamiche della sessualità nelle relazioni di lunga durata, esplorando come il desiderio e l'intimità evolvano nel tempo. Verranno discussi strumenti comunicativi e strategie per mantenere viva la connessione sessuale, introducendo nuove pratiche e favorendo la comprensione reciproca.

## Evento 3 – Sessualità occasionale: vivere il piacere in sicurezza

Dialogo tra: La CLIT e Andrea Sole Borelli, educatrice sessuale attiva tra Firenze e Milano, con esperienza nell'ambito dell'educazione sessuale inclusiva e consapevole.

L'incontro si concentra sulla sessualità occasionale, offrendo spunti su come vivere esperienze sessuali non stabili in modo sicuro e soddisfacente. Verranno trattati temi come il consenso, la comunicazione dei limiti, la prevenzione dei rischi e la valorizzazione del piacere personale.

## **Percorsi fotografici: dalle origini al digitale a cura di Jacopo Menzani**

Il fotografo e curatore Jacopo Menzani propone un ciclo di mostre fotografiche dal titolo Percorsi fotografici: dalle origini al digitale, un viaggio visivo e didattico attraverso l'evoluzione della fotografia, dalle sue prime sperimentazioni ottocentesche fino alle più recenti innovazioni digitali.

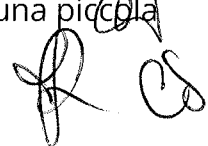
Le esposizioni, concepite come tappe di un itinerario cronologico e tematico, offriranno al pubblico l'opportunità di esplorare le principali tecniche fotografiche, gli apparecchi storici e le trasformazioni estetiche che hanno segnato la storia di questo linguaggio visivo. Ogni mostra sarà accompagnata da pannelli informativi e materiali didattici che illustreranno i contesti storici, sociali e culturali delle opere esposte.

Jacopo Menzani, diplomato presso l'Istituto Europeo di Design di Milano nel 2007, vanta oltre dieci anni di esperienza nel campo della fotografia e del video, con particolare attenzione al mondo del design, dell'architettura e dell'arte contemporanea. Dal 2013 gestisce la galleria e lo studio di restauro di Gianna Nunziati a Firenze e dal 2018 co-dirige, insieme a Sasha Ribera, la galleria di design e arti decorative "mòno". Nel 2019 è stato nominato capo del dipartimento di design e arti decorative del '900 presso la casa d'aste Pandolfini, dove si occupa della selezione di arredi, vetri e ceramiche italiani e internazionali del XX secolo.

Parallelamente alla sua attività curatoriale, Menzani ha collaborato come fotografo con diverse istituzioni culturali e artistiche, documentando mostre e progetti espositivi presso la Galleria Gentili di Firenze, tra cui le personali di Jessica Warboys e Vanessa Billy.

Con Percorsi fotografici: dalle origini al digitale, Jacopo Menzani intende non solo celebrare la ricchezza e la varietà della fotografia come mezzo espressivo, ma anche stimolare una riflessione critica sul ruolo delle immagini nella costruzione della memoria collettiva e nell'interpretazione della realtà contemporanea.

In parallelo alle mostre, saranno organizzati workshop tematici rivolti a bambini, ragazzi e adulti, pensati per avvicinare i partecipanti alle diverse tecniche fotografiche attraverso l'esperienza diretta. I laboratori includeranno attività pratiche di stampa analogica, costruzione di semplici camere oscure, esperimenti con il foro stenopeico, introduzione all'uso della luce naturale e alla fotografia digitale. Ogni workshop sarà calibrato per fasce d'età e si concluderà con una piccola esposizione collettiva dei lavori prodotti.



## **Talks ed incontri con TOTAL VOETBAL**

L'obiettivo dei talks è promuovere i valori educativi, sociali e formativi dello sport – in particolare del calcio – attraverso una serie di incontri con atleti, allenatori, educatori sportivi, e figure istituzionali.

Uno dei programmi prevede un ciclo di incontri pubblici pensati per affrontare il rapporto tra sport, crescita personale e responsabilità sociale. L'obiettivo è quello di restituire al calcio – spesso vissuto solo come competizione o intrattenimento – la sua dimensione educativa e formativa. Ogni talk vedrà la partecipazione di figure diverse: ex calciatori, allenatori giovanili, arbitri, genitori, dirigenti e atleti che porteranno esperienze concrete, testimonianze personali e riflessioni aperte al dialogo con il pubblico. Si partirà con un incontro dedicato allo sport come scuola di vita, dove si parlerà di rispetto, regole, impegno, spirito di gruppo e fiducia reciproca. Seguirà un talk sul ruolo dell'allenatore non solo come tecnico ma come guida educativa, capace di trasmettere valori e affrontare le sfide relazionali con i giovani atleti. Altro appuntamento tratterà il tema del fair play e della gestione dell'antagonismo, affrontando questioni come la vittoria, la sconfitta e l'autocontrollo emotivo, spesso poco discussi nei contesti dilettantistici. Uno degli incontri più attesi sarà dedicato ai genitori, per riflettere sul loro ruolo a bordo campo, sul confine tra supporto e pressione, e su come aiutare i figli a vivere lo sport in modo sano. Spazio poi allo sport inclusivo, con storie e progetti che mostrano come il calcio possa essere davvero per tutti, anche per chi vive disabilità o situazioni sociali difficili. Gli eventi potranno essere arricchiti da momenti interattivi, video, testimonianze, piccoli laboratori o attività collaterali come tornei fair play e raccolte di storie.



## **b. CINEMA:** *Proiezioni di film, cortometraggi e documentari*

### **OFF CINEMA**

#### **Cinema indipendente sotto le stelle**


L'Associazione OFF Cinema nasce a Firenze nel giugno 2010 dall'esperienza di "OFF CINEMA: il cinema indipendente sotto le stelle", una rassegna estiva all'aperto ospitata nello spazio ØFF Bar. L'iniziativa nasce con l'intento di arricchire l'offerta culturale fiorentina, proponendo un appuntamento fisso del mercoledì sera dedicato al cinema indipendente e alla promozione del cosiddetto cinema espanso.

La proposta curatoriale di OFF Cinema si muove tra cortometraggi, documentari e lungometraggi, coniugando accessibilità e qualità artistica. L'associazione si distingue per la capacità di offrire un'esperienza cinematografica coinvolgente, che affianca opere di facile fruizione a produzioni autoriali e di ricerca, facilitando l'incontro tra pubblico, autori e professionisti del settore.

Nel corso degli anni, OFF Cinema ha attivato importanti collaborazioni con Festival dei Popoli e Middle East Now, che ancora oggi ne accompagnano il percorso curatoriale, oltre ad aver intrecciato relazioni con realtà nazionali di primo piano come il Torino Film Festival, il Trieste Film Festival e il Rome Independent Film Festival.

La programmazione, ideata da Manfredi Lucibello, sarà sviluppata in stretta sinergia con Festival dei Popoli e Middle East Now, che cureranno cicli di proiezioni con una selezione dei migliori film, documentari e corti presentati nelle recenti edizioni. Il calendario includerà inoltre eventi speciali capaci di raccontare l'identità e la mission dei due festival partner, valorizzandone il carattere internazionale e la vocazione sociale.

Particolare attenzione sarà riservata al documentario musicale, che diventerà uno dei filoni principali della rassegna. Tra le proiezioni tematiche previste: film su Ezio Bosso, Ennio Morricone, Lucio Dalla, David Bowie, Fabrizio De Andr e i Talking Heads, per raccontare il potere evocativo della musica attraverso lo sguardo del cinema del reale.

Handwritten signature or initials in black ink, consisting of a stylized 'A' or 'W' shape at the top, followed by a large 'R' and a smaller 'S' or 'C' to the left.

### c. **MUSICA:** Rassegna di musica jazz

NB: Tutti gli eventi musicali e gli spettacoli di musica leggera in programma, passeranno attraverso un limitatore audio e non prevedono l'uso di batteria o percussioni, sempre entro il limite acustico e orario consentito.

#### **RASSEGNA JAZZ a cura di Enzo Mileo**

Forte del momento d'oro della musica prodotta nel territorio, la proposta artistica che presentiamo ribadisce l'attenzione verso i giovani e le realtà emergenti, proponendo anche scambi interculturali con musicisti di altre regioni e di altri paesi europei. Sono in programma anche serate con musicisti che sono ormai istituzioni della scena toscana sia da un punto di vista artistico che didattico. Tra i protagonisti della rassegna:

- Giulia Galliani, cantante solista e corista in ambito di jazz, blues, soul, pop e rock music;
- Andrea Mucciarelli, chitarrista jazz che ha suonato e collaborato anche con Nada Malanima, Ornella Vanoni, Roberto Cipelli, Orchestra Regionale Toscana;
- Titta Nesti, insegnante di canto e improvvisazione jazz dal 1991, nota per aver cantato nei principali teatri italiani (Metastasio di Prato, Pergola di Firenze, Auditorium S.Chiera di Trento, Gran Guardia di Livorno);
- Ferdinando Romano, contrabbassista e compositore, classificato al primo posto del Top Jazz 2020 come "Miglior Nuovo Talento Italiano";
- Marco Poggiolesi e Simone Basile, duo di compositori e insegnanti jazz apprezzatissimi a livello nazionale;
- Ipnotize, progetto a cura di Michele Staino (ex direttore artistico della rassegna romana Jazzando) e Renato Cantini (trombettista e compositore);
- Dario Cecchini, saxofonista, flautista e compositore. Ideatore e leader dei FUNK OFF, la Marching Band di 15 elementi (dal 2003 Marching Band ufficiale di Umbria Jazz);
- Vieri Sturlini, chitarrista e insegnante che ha recentemente accompagnato Neri Marcorè nello spettacolo Tra Faber e Gaber;

A loro si aggiungeranno, tra gli altri, Leonardo Brizzi & Nino Pellegrini, Sergio Rizzo, Michele Andriola, Francesco Pantusa, Giovanni Paolo Liguori, Giulio Ottanelli e Nazareno Caputo.



## **d. RASSEGNA TEATRALE** di Caterina Fornaciai

Caterina Fornaciai, proporrà una serie di spettacoli teatrali incentrati sul tema della parità di genere, a cui si affiancheranno reinterpretazioni di alcuni dei suoi progetti più apprezzati. Tra questi, a titolo esemplificativo citiamo:

### **- MARIPOSAS: Una storia di donne e libertà**

Mariposas è un lavoro teatrale e musicale che racconta la storia di tre sorelle.

Minerva, Patria e Maria Teresa. Le sorelle Mirabal.

Eroine nazionali nella Repubblica Dominicana, in loro memoria nel 1999 l'Assemblea Generale delle Nazioni Unite ha istituito la Giornata internazionale contro la violenza sulle donne in ricordo del loro assassinio a opera del regime del Dittatore Rafael Leónidas Trujillo. Tre donne che sono diventate un simbolo di vita, amore, lotta per la libertà. Mariposas è il viaggio che facciamo attraverso ricordi e suggestioni musicali parlando con la storia di donne di ieri alle donne di oggi.

I testi sono di Marcos Antonio Luis Bava, le musiche composte ed eseguite da Giada Moretti, Agnese Focardi, Antonio Scaramuzzino. La scrittura scenica e regia sono di Caterina Fornaciai.

### **- RICETTE CULINARIE PER DONNE TRISTI**

Ispirato al testo di Héctor Abad Faciolince e le musiche di autori come Villa Lobos, Tenco, Piaf e Piazzolla, il Trio Gynaika presenta un reading musicale tutto al femminile.

### **- QUATTRO PEZZI FACILI**

Lo spettacolo propone quattro "spaccati di vita" di pietre miliari del Jazz: Billie Holiday, King Oliver, Louis Armstrong, Fat Waller si raccontano nel quotidiano, sottesi dalla tessitura musicale del duo arpa e sax contralto.

### **Spettacoli di Stand Up Comedy di PROGEAS FAMILY**

L'associazione Progeas curerà una rassegna di spettacoli di Stand Up comedy.

Il progetto dell'associazione Progeas dedicato alla stand-up comedy è nato con l'obiettivo di portare al centro della vita urbana la leggerezza intelligente del sorriso. Non si tratta semplicemente di una serie di spettacoli, ma di un vero e proprio percorso serale dove l'ironia diventa strumento di riflessione, socialità e benessere condiviso. Una serie di spettacoli accenderà il palco di Piazza Indipendenza con le voci di comici professionisti e nuove promesse della comicità contemporanea, che affrontano con coraggio e creatività temi attuali come la famiglia, l'identità, le relazioni, il lavoro e le contraddizioni della vita quotidiana.

Il format è pensato per creare un appuntamento fisso con il pubblico, trasformando l'appuntamento satirico in un momento atteso, popolare e culturale allo stesso tempo. La varietà degli stili comici e delle provenienze degli artisti coinvolti consente a ogni spettatore di riconoscersi, sorprendersi e, soprattutto, ridere di gusto. L'ambiente informale e accogliente, l'accessibilità agli eventi e l'attenzione alla qualità artistica rendono la rassegna un'esperienza inclusiva, capace di avvicinare persone di tutte le età, estrazioni sociali e sensibilità.

In un contesto urbano che spesso tende alla frenesia e alla distanza, questo progetto vuole riattivare la convivialità attraverso la potenza disarmante del linguaggio comico. Perché ridere, in fondo, è uno dei gesti più seri che possiamo fare insieme

## **e. ATTIVITÀ PER BAMBINI E FAMIGLIE:** *Attività ricreative, letture animate e giocoleria*

### **EDA Servizi – Attività per bambini e famiglie**

EDA Servizi promuove da oltre vent'anni eventi culturali legati al libro, alla lettura, agli archivi e al patrimonio culturale, con particolare attenzione alla dimensione educativa, inclusiva e relazionale. Per **Piazza Indipendenza**, la cooperativa propone un ricco programma di attività pensate per coinvolgere bambini e famiglie attraverso l'ascolto, la manualità e la creatività condivisa.

#### **- Teatro disegnato**

Narrazione di storie attraverso l'uso della lavagna luminosa: forme, colori e suoni si animano in tempo reale, dando vita a racconti che si trasformano grazie al gioco e all'interazione con i bambini.

Età consigliata: 3-5 anni

#### **- Letture in kamishibai**

Lecture animate con il tradizionale teatro portatile giapponese, usato per raccontare storie in modo itinerante e visivo. Un'esperienza coinvolgente che stimola immaginazione e attenzione.

Età consigliata: 5-10 anni

#### **- Pop up. Libri animati**

Laboratorio dedicato alla costruzione di biglietti e piccoli libri tridimensionali con la tecnica del pop-up. I partecipanti sperimenteranno strutture come piani paralleli, spirali e moduli centrali per creare vere e proprie opere su carta.

Età consigliata: 6-12 anni

Materiali: carta, forbici, colla

#### **- Laboratori di riciclo e collage**

Laboratori creativi per realizzare oggetti decorativi o d'uso quotidiano con materiali di recupero, come carta e plastica. Tra le attività proposte, anche la realizzazione di collage con ritagli di riviste, carta decorata o elementi naturali raccolti nel parco.

Età consigliata: 6-12 anni

Materiali: carta, plastica, forbici, trincetto, colla vinilica, elementi naturali

#### **- Expo ideale**

Laboratorio ispirato all'immaginario visivo di Hervé Tullet, in cui bambini e bambine diventano protagonisti di uno spazio di sperimentazione libera, esprimendo la propria creatività con colori, fogli, pennelli, colla e materiali semplici. Il percorso si conclude con la creazione di una mostra collettiva nel parco, esito del lavoro di tutti i partecipanti.

Età consigliata: 6-12 anni

Materiali: carta, forbici, colla, spago, filo di nylon, filo di ferro



### **Attività sportivo-ricreative di CAPOEIRA DA BAHIA**

L'associazione Capoeira da Bahia tiene lezioni e corsi di Capoeira a Firenze e Provincia, ed è rivolta a uomini, donne e bambini. L'associazione OFF Bar mette a disposizione il proprio spazio in concessione per la scuola di Capoeira da Bahia, che avrà la possibilità di proporre gratuitamente eventi e corsi, proponendo una disciplina che trova la sua massima espressione nelle attività all'aperto.

## **Classi di yoga per l'infanzia – a cura di Petra Haysek**

Saranno organizzati corsi di yoga dedicati all'infanzia, pensati come pratica fisico-espressiva non competitiva che favorisce uno sviluppo armonico del bambino, agendo sulle dimensioni corporea, cognitiva, affettiva e relazionale. Le lezioni, condotte dalla terapeuta Petra Haysek, integreranno giochi, esercizi e attività creative ispirate ai principi dello yoga, con l'obiettivo di sostenere nei bambini la capacità di autoregolazione e la conoscenza delle proprie risorse. Attraverso il movimento consapevole, si lavorerà su: percezione del corpo nello spazio; ritmo respiratorio e ascolto del respiro; consapevolezza sensoriale; presenza nel "qui e ora" e sviluppo della concentrazione; rafforzamento dell'autostima, della creatività e della capacità relazionale attraverso il gioco, la cooperazione e l'espressione emotiva.

## **Attività per bambini – a cura dell'Associazione Culturale Heyart**

L'Associazione Culturale Heyart propone per lo spazio estivo INDI – Caffè Letterario una serie di laboratori multidisciplinari rivolti a bambine e bambini, con cadenza settimanale o bisettimanale, da svolgersi nel pomeriggio.

Di seguito una selezione delle attività previste:

### **• Da cosa rinasce cosa**

Laboratorio di riuso e riciclo per imparare, in modo divertente e creativo, a restituire nuova vita agli oggetti. Un'occasione per valorizzare il senso civico del recupero e riflettere sulla sostenibilità ambientale e sul consumo consapevole.

### **• Giochi qualsiasi**

Laboratori dedicati alla cultura del gioco, in cui giochi tradizionali come tiro alla fune, corsa coi sacchi e pentolaccia vengono reinterpretati in chiave contemporanea per favorire la relazione intergenerazionale tra adulti e bambini.

### **• Segni e stupore**

Percorso ispirato alla produzione artistica e pedagogica di Bruno Munari, pensato per stimolare l'immaginazione e la narrazione visiva attraverso disegno, racconto e osservazione. Le attività prendono spunto da opere come Disegnare un albero, Disegnare il sole e Più o meno.

### **• Fiabe riciclate**

Un laboratorio per riflettere sull'ecologia attraverso la rielaborazione di una fiaba classica sul tema della sostenibilità. I bambini saranno invitati a reinterpretare personaggi e situazioni in chiave ambientale, sviluppando creatività e consapevolezza ecologica.

### **• Questa non è una scatola!**

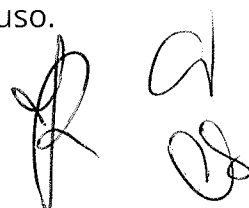
Ispirato al celebre "Ceci n'est pas une pipe" di René Magritte, il laboratorio propone di trasformare una scatola comune in qualcos'altro, lasciando spazio a invenzione, immaginazione e rielaborazione estetica.

### **• Mi rinvento... lo scampolo!**

Un laboratorio creativo per realizzare accessori moda a partire da scarti tessili e materiali di recupero. L'attività stimola l'espressione personale e il riuso consapevole, dimostrando il potenziale creativo del "rifiuto".

### **• Dalla cassetta alla tovaglietta**

Laboratorio manuale che prevede il riutilizzo delle cassette della frutta in legno per realizzare tovagliette americane personalizzate, promuovendo la manualità e il senso del riuso.





### **Ricicla e suona!**

Un percorso ludico-musicale in cui i partecipanti costruiranno strumenti sonori con materiali di scarto: tubi di cartone, grucce, tappi, contenitori e altri oggetti di uso quotidiano si trasformano in strumenti creativi.

### **• Piccoli orti urbani**

Laboratorio di giardinaggio urbano che insegna a costruire piccoli vasi per orti casalinghi utilizzando contenitori e materiali di recupero. Un modo per sensibilizzare al ciclo della natura e al rispetto dell'ambiente.

### **• Improvvisazione teatrale**

Laboratori teatrali dedicati all'immaginazione e al racconto attraverso il corpo:

- Peripezie: ispirato alle avventure di Alice e Pinocchio, per esplorare il linguaggio teatrale tra gioco, racconto e travestimento;
- Totem: alla scoperta del proprio "animale interiore" tramite esercizi di immedesimazione e improvvisazione, promuovendo ascolto di sé, empatia e narrazione corporea.



### 3. Adeguatezza degli allestimenti dello spazio per la realizzazione della proposta culturale e ricreativa, in relazione alle caratteristiche e alle peculiarità del luogo, del suo contesto storico e ambientale e coerenza con quanto specificato nella scheda tecnica di dettaglio.

La proposta prevede un allestimento sobrio, modulare e sostenibile, pensato per armonizzarsi con le caratteristiche storiche e ambientali di Piazza Indipendenza, uno spazio urbano ampio, alberato e ricco di valore storico, situato nel cuore di Firenze. L'intervento si configura come una "piazza nella piazza", leggera e discreta, capace di accogliere una pluralità di attività culturali senza compromettere la fruizione quotidiana del luogo né arrecare disturbo al vicinato.

All'interno della piazza, la libreria disporrà di **uno spazio dedicato a presentazioni di libri, reading, incontri con autori e momenti di lettura condivisa**, offrendo anche la possibilità di **acquisto diretto dei volumi**.

Per il **Cinema all'Aperto** è previsto uno schermo a scomparsa e un proiettore, le proiezioni si svolgeranno solo in orari serali compatibili con il regolamento comunale e il rispetto della quiete pubblica.

La **rassegna jazz** verrà organizzata sulla pedana in legno, e prevede set acustici con musicisti dal vivo selezionati per un repertorio adatto al contesto. Le performance si terranno in orari diurni o preserali.

Per lo **Spazio Bambini** verrà allestita un'area interattiva ombreggiata, giochi educativi, letture animate e piccoli laboratori creativi, supervisionata da operatori qualificati.

#### Organizzazione dell'area di progetto:

L'area del progetto può essere suddivisa in 4 aree meglio identificate nella planimetria allegata: una pedana per ospitare le attività culturali e gli spettacoli; lo spazio destinato alla somministrazione; un'area tavoli e sedute per il pubblico; lo spazio della libreria partner dell'iniziativa. Completano infine l'organizzazione del progetto i servizi igienici.

Al centro dell'intero progetto si trova la **libreria Alzaia**, realtà indipendente e radicata nel quartiere, che fungerà da **punto di contatto tra le diverse attività**: cinema, musica, lettura, laboratori, poesia, teatro.

La collaborazione con **Alzaia**, nasce con l'intento di creare un **punto vendita attivo per tutta l'estate in Piazza Indipendenza**, attualmente priva di un'offerta specifica. L'obiettivo è offrire un servizio di qualità, rivolto sia a un pubblico di passaggio che alla comunità residente, attraverso una proposta che unisce **vendita di libri selezionati e eventi culturali accessibili e trasversali**.

Attraverso laboratori creativi, letture animate e momenti di dialogo con autori e professionisti dell'editoria, la libreria contribuirà a trasformare la piazza in un vero spazio culturale a cielo aperto, capace di coinvolgere pubblici diversi e promuovere la lettura come esperienza condivisa, accessibile e partecipata.

Il partner che si occuperà delle attività letterarie e presente nello spazio avrà a disposizione una struttura costituita da modulo di dimensioni 3,5 x 2,5 x h. 3,00 m realizzate in legno e posizionate su una pedana di h. 20 cm dalla quota del terreno, rivestita in gomma lavabile ignifuga e antisdrucciolo. L'aerazione è garantita da aperture frontali e laterali.



**Pedana per intrattenimento e spettacoli:**

In detto spazio saranno posizionate le attrezzature per gli spettacoli previsti nel programma culturale dell'associazione, esibizioni e performance. La struttura è composta da una pavimentazione con struttura perimetrale portante metallica; il piano di calpestio è realizzato con pannelli modulari in legno carplay ignifugo di altezza h. 0,40 metri.

La struttura perimetrale portante non viene ancorata al suolo ma poggiata tramite supporti a martinetto.

**Spazio per tavoli e sedie per i fruitori:**

Posizionati tavolini e sedie sia nella zona per assistere agli spettacoli che nell'area deputata al consumo degli alimenti e bevande.



**4. Ricadute attese sul territorio in termini di misure di prevenzione e contenimento del fenomeno della "mala movida" quali numero di steward messi a disposizione, dedicati al presidio dello spazio e delle aree prospicienti, oltre al numero minimo previsto dal piano di sicurezza.**

La manifestazione ha una durata di circa 120 giorni con apertura al pubblico in orario compreso solitamente fra le 11.00 e le 23.00. L'attività ha un orario di apertura dilatato e il pubblico è richiamato in modalità differenti nelle differenti fasce d'orario, nei diversi giorni e differentemente anche in funzione delle attività artistiche e culturali proposte. In questo contesto il presidio dell'area è pensato per essere modulato nel tempo e in funzione di quanto sopra esposto.

Il presidio minimo alla base dell'attività, che sarà incrementato a seconda delle varie fasi, è formato da:

- Responsabile dell'attività: legale rappresentante dell'organizzazione o suo delegato
- Operatore con formazione antincendio e primo soccorso

Negli orari serali, anche in funzione delle attività proposte, si prevederanno figure dedicate per la gestione dello spazio, attraverso un presidio della suddetta area.

Considerato il tipo di utenza, il contesto e l'offerta proposta si ritiene sufficiente un operatore. Durante il corso della stagione estiva, se dovessero registrarsi casi di affluenza superiore alle 200 persone, che andranno a distribuirsi anche nelle aree limitrofe, sarà necessario incrementare il servizio con un operatore ulteriore.

Gli operatori sono opportunamente formati e svolgeranno compiti di accoglienza, istradamento e regolazione dei flussi anche in evacuazione, coadiuvati dai volontari delle associazioni organizzatrici.

Oltre al numero minimo di addetti previsti dal piano di sicurezza saranno coinvolti steward a presidio dello spazio e delle aree prospicienti in numero modulabile a seconda della portata e degli eventi proposti. Si prevede in alcuni giorni anche il servizio di vigilanza notturno oltre l'orario di chiusura delle attività. Il numero degli operatori coinvolti a presidio delle varie zone, in casi eccezionali potrà essere incrementato di 3 unità, per un totale di **5 unità**.



## 5. Organizzazione di iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e alla sensibilizzazione sulle tematiche di sicurezza stradale.

INDI – Caffè letterario si impegna a promuovere comportamenti responsabili e a ridurre l'impatto ambientale delle proprie attività mediante una serie di pratiche concrete e continuative. Verranno predisposti **cestini e punti di raccolta differenziata** ben segnalati per carta, plastica, vetro e materiale organico, distribuiti in modo capillare all'interno dello spazio. Tutti i punti ristoro utilizzeranno **esclusivamente materiali compostabili** (bicchieri, stoviglie, cannucce, contenitori) e saranno attrezzati per effettuare la **raccolta del vetro** secondo le normative locali. Il personale di servizio ai tavoli, insieme agli steward, svolgerà un ruolo attivo di **sensibilizzazione del pubblico**, fornendo indicazioni chiare sul corretto smaltimento dei rifiuti e incoraggiando comportamenti rispettosi dell'ambiente.

A queste azioni si affiancheranno anche altre pratiche virtuose, tra cui:

- l'utilizzo di **detergenti ecologici** per le pulizie;
- il **riutilizzo di materiali scenografici** e arredi allestitivi da stagioni precedenti;
- l'adozione di **sistemi di riduzione degli sprechi alimentari**, attraverso la collaborazione con realtà solidali per il recupero delle eccedenze;

L'obiettivo è trasformare INDI – Caffè Letterario in un luogo non solo di aggregazione e cultura, ma anche di **pratica quotidiana della sostenibilità**, dove ogni gesto – dal riciclo al consumo consapevole – diventa parte di un'esperienza collettiva attenta all'ambiente. Per questo motivo una serie di attività e workshop verranno implementate:

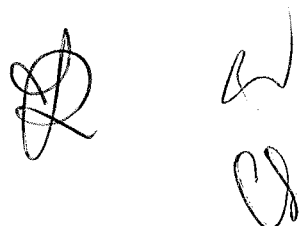
### MERCATINO DI PROMOZIONE FILIERA CORTA E ARTIGIANATO LOCALE

Assieme all'associazione culturale Heyart, circa una volta al mese prevediamo una giornata interamente dedicata alla valorizzazione delle eccellenze agroalimentari del territorio e dell'artigianato tradizionale toscano. L'iniziativa nasce con l'obiettivo di sostenere i produttori a chilometro zero, promuovere la cultura rurale e offrire un'esperienza autentica a famiglie, turisti e cittadini.

Dalle prime ore del mattino, la piazza si trasformerà in un vivace mercato all'aperto, accogliendo visitatori tra banchi colmi di prodotti genuini a chilometro zero e creazioni artigianali uniche.

Per tutta la giornata sarà possibile passeggiare tra gli stand di piccoli produttori locali, che offriranno assaggi di prodotti di filiera corta come quelli dell'agriturismo La Moraia o del circolo culturale agricolo di Bucolica.

Accanto ai sapori, i visitatori troveranno anche artigiani locali che esporranno le loro opere prodotte con tecniche della tradizione toscana, come le ragazze di "Lampo" che esporranno i loro prodotti fatti a mano con materiali di riciclo. Le loro mani sapranno incantare grandi e piccoli, regalando un viaggio nel tempo tra gli antichi mestieri. Non mancheranno i momenti dedicati alla partecipazione attiva, caratterizzando la manifestazione come un momento conviviale, all'insegna della semplicità e della bellezza della vita rurale.



## **Laboratori di riuso sartoriale con la start up "LAMPO"**

L'obiettivo dei laboratori è avvicinare le persone al mondo della sartoria attraverso un approccio **slow, creativo e sostenibile**, promuovendo la cultura del **riuso tessile e della moda circolare**. Le attività sono pensate per essere accessibili a tutti, anche a chi non ha esperienza di cucito, e si svolgono in un **clima conviviale**, accogliente e inclusivo, dove imparare diventa anche un'occasione di incontro e condivisione.

Attraverso l'utilizzo esclusivo di materiali di recupero – come scampoli, capi dismessi e tessuti di scarto – i partecipanti saranno guidati nella scoperta di tecniche semplici e funzionali per ridare vita a ciò che è già stato prodotto, evitando sprechi e valorizzando ciò che già esiste.

I laboratori si articolano in più moduli, tra cui:

### **• Introduzione alla moda circolare e alla sartoria "zero waste"**

Un incontro introduttivo in cui verranno presentati i concetti fondamentali della sostenibilità nel settore moda, con esempi concreti e consigli pratici. I partecipanti impareranno a riconoscere i materiali naturali e a comprendere l'impatto ambientale delle fibre sintetiche, esplorando soluzioni alternative nel riuso tessile.

### **• Cucire è (per) resistere: ago e filo per piccoli interventi sartoriali**

Un modulo dedicato alla manualità di base: infilare l'ago, eseguire punti semplici, rinforzare cuciture, applicare bottoni e personalizzare capi esistenti. Un primo passo verso l'autonomia nel riparare e rinnovare ciò che si ha già nell'armadio.

### **• Borse da recupero: laboratorio di cucito creativo**

Con il supporto di modelli semplici e adattabili, si realizzerà una borsa in tessuto riciclato, imparando a lavorare con carta modello, taglio del tessuto e cuciture a macchina o a mano. Ogni partecipante porterà a casa un oggetto unico, funzionale e a impatto zero.

### **• Accessori senza sprechi: fasce, scrunchies e bracciali in tessuto**

Un laboratorio giocoso e creativo, adatto anche ai più giovani, in cui trasformare piccoli ritagli di stoffa in accessori personalizzati. Ideale per apprendere le basi del taglio, dell'assemblaggio e della rifinitura, stimolando allo stesso tempo fantasia e attenzione all'ambiente.

Questi laboratori non solo offrono competenze pratiche e creative, ma promuovono un cambio di prospettiva sul consumo: rammendare, reinventare, trasformare diventano gesti di cura per sé, per gli oggetti e per il pianeta.



## ASSOCIAZIONE DUCCIO DINI

L'**Associazione Duccio Dini**, nata per mantenere viva la memoria di Duccio e promuovere una cultura della legalità e della responsabilità civica, sarà presente in Piazza Indipendenza con un **ciclo di incontri dedicati alla sensibilizzazione sulla sicurezza stradale**. Attraverso testimonianze, momenti di confronto e attività divulgative, gli incontri affronteranno i temi dell'abuso di sostanze alla guida, del rispetto delle regole stradali e della responsabilità individuale come forma di tutela per sé e per gli altri. L'obiettivo è quello di contribuire alla costruzione di una cittadinanza più consapevole, in particolare tra i giovani, e di incoraggiare una riflessione collettiva sul valore della vita, del rispetto e della prevenzione.

### **DRINK & THINK – Per un consumo consapevole**

**Drink & Think** è un progetto di prevenzione e sensibilizzazione dedicato in particolare ai più giovani, con l'obiettivo di promuovere una cultura del consumo **consapevole di bevande alcoliche** e incentivare al tempo stesso la diffusione di **alternative analcoliche** salutari e sostenibili. **INDI** ospiterà alcune serate di informazione e confronto, dedicate a uno dei temi centrali della sicurezza stradale e della salute pubblica: l'abuso di alcol, in particolare tra i neopatentati e i frequentatori della nightlife urbana. In collaborazione con l'iniziativa **Drink & Think – per un consumo consapevole**, saranno organizzate **due serate tematiche** che uniranno momenti divulgativi e conviviali.

Gli appuntamenti prevedranno:

- interventi informativi sui rischi legati al consumo eccessivo di alcol, con particolare attenzione agli effetti sulla guida e sulla capacità decisionale;
- la **realizzazione di un aperitivo analcolico** come gesto simbolico e concreto per sostenere l'associazione e promuovere abitudini più sane;
- la partecipazione di **bartender professionisti e operatori del settore**, che proporranno **cocktail analcolici creativi**, dimostrando come gusto e consapevolezza possano andare di pari passo.

L'iniziativa si inserisce in un quadro più ampio di educazione civica, salute e prevenzione, contribuendo alla costruzione di una socialità più responsabile, inclusiva e attenta al benessere collettivo.






## **BUCOLICA – Cultura agricola e sostenibilità urbana**

**Bucolica** è una realtà unica nel suo genere: una fattoria urbana e circolo culturale situata a Lastra a Signa, a soli 10 km da Firenze. Fondata nel 2019 dai fratelli Filippo e Riccardo Zammarchi, nasce con l'obiettivo di coniugare agricoltura sostenibile, cultura e vita comunitaria, diventando un punto di riferimento per chi desidera riscoprire un rapporto autentico con la terra e i suoi ritmi naturali. Dalla campagna toscana al cuore della città, Bucolica ha da poco inaugurato un nuovo punto vendita in via Santa Reparata, nel centro storico di Firenze: uno spazio pensato per portare ogni giorno in città i prodotti coltivati e trasformati nei terreni dell'azienda. Per celebrare questa nuova apertura, Bucolica parteciperà al Mercatino di Piazza Indipendenza con una selezione di prodotti genuini e stagionali. Sarà l'occasione per far conoscere la propria filosofia: un'agricoltura rispettosa della natura, priva di forzature e profondamente legata al territorio. Presso lo stand, i visitatori troveranno degustazioni, racconti di filiera e piccoli laboratori divulgativi per esplorare, attraverso i sensi, un'alimentazione più consapevole. Chi vorrà approfondire potrà visitare il nuovo negozio, dove sarà possibile acquistare tutto l'anno i prodotti Bucolica, accompagnati da proposte stagionali e locali.

Nell'ambito della programmazione estiva di Piazza Indipendenza, Bucolica curerà inoltre una serie di iniziative di sensibilizzazione ambientale, con incontri e laboratori dedicati a temi come sostenibilità, biodiversità, tutela del territorio e pratiche ecologiche quotidiane. Le attività proposte includeranno:

- **Laboratori di agroecologia rigenerativa:** tecniche di coltivazione sostenibile, compostaggio e gestione delle risorse naturali.
- **Incontri su biodiversità e territorio:** approfondimenti sul valore della diversità biologica per la salute degli ecosistemi e delle persone.
- **Workshop di autoproduzione e compostaggio domestico:** come realizzare fermentati, conserve e altri prodotti naturali con materie prime locali.
- **Degustazioni e talk tematici:** momenti conviviali per scoprire i sapori dell'agricoltura contadina e riflettere su filiera corta e alimentazione consapevole.

Attraverso queste esperienze, Bucolica intende costruire un ponte tra città e campagna, invitando i cittadini ad avvicinarsi a un'agricoltura più etica, partecipata e attenta al benessere collettivo.



## **Workshop e Laboratori con Funghi Espresso**

All'interno dello spazio estivo INDI, **Funghi Espresso** propone un ciclo di laboratori esperienziali e creativi pensati per adulti, famiglie e bambini, con l'obiettivo di diffondere pratiche sostenibili e consapevolezza ecologica attraverso il sorprendente mondo dei funghi, dei microgreens e delle coltivazioni rigenerative.

### **1. Coltivare i funghi in casa: laboratorio di micocoltura urbana**

Un laboratorio pratico per imparare a coltivare funghi commestibili (Pleurotus) a partire dai fondi di caffè. I partecipanti scopriranno il ciclo di vita dei funghi, i principi della micologia e porteranno a casa un proprio kit di coltivazione.

### **2. Microgreens: piccoli orti, grande nutrimento**

Un laboratorio dedicato alla coltivazione dei microgreens, i "super ortaggi" ricchi di nutrienti, facili da crescere in casa. Si parlerà di benefici nutrizionali, stagionalità e tecniche di germinazione su piccola scala. Ogni partecipante realizzerà un mini-orto da portare a casa.

### **3. Il ciclo del caffè: dalla tazzina alla rinascita vegetale**

Un laboratorio per raccontare il ciclo virtuoso del riuso dei fondi di caffè: da rifiuto a risorsa. I partecipanti conosceranno i processi di recupero, compostaggio e coltivazione con scarti alimentari, toccando con mano esempi di economia circolare urbana.

### **4. La città che coltiva: orti mobili e sistemi di coltivazione rigenerativa**

Un incontro-laboratorio per riflettere sulla rigenerazione urbana attraverso il verde coltivato. Si costruiranno insieme piccoli contenitori riciclati per coltivazioni mobili, ideali per terrazze, finestre o balconi, e si parlerà di orticoltura accessibile e di prossimità.

### **5. Funghi e miti: viaggio immaginifico nel regno dei miceli**

Laboratorio per bambine e bambini, tra narrazione, esplorazione e manualità. Si costruiranno miceli di carta, si ascolteranno storie "sotterranee" e si coltiverà la curiosità per uno degli organismi più misteriosi e affascinanti della natura.

## **EVENTI dell'AGRITURISMO LA MORAIA**

In occasione del Mercatino della Filiera Corta e dell'Artigianato Locale, l'Agriturismo La Moraia parteciperà attivamente all'evento con una proposta che celebra l'identità rurale toscana e l'impegno verso un futuro più sostenibile.

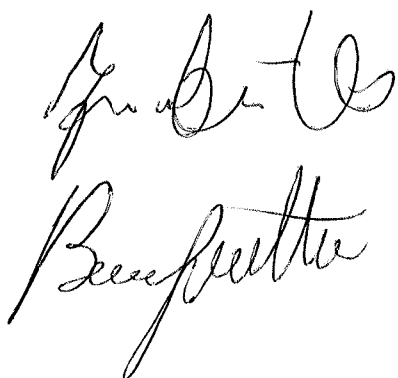
Immerso tra le colline di Poggibonsi, nel cuore del Chianti, La Moraia porterà al mercato una selezione di prodotti tipici provenienti direttamente dalla propria azienda agricola.

Gli potranno partecipare a degustazioni guidate presso lo stand dell'agriturismo, dove sarà possibile assaporare la genuinità dei sapori toscani e scoprire da vicino le storie e le tecniche di produzione che stanno dietro ogni prodotto, promuovendo un'alimentazione consapevole e a chilometro zero.

La partecipazione dell'Agriturismo La Moraia vuole essere un'occasione per riaffermare il valore dell'agricoltura responsabile e del legame tra uomo, natura e comunità locale.

Firenze, 05/05/2025

**Firma del legale rappresentante**



Handwritten signature of the legal representative, appearing to read "Beekeeper".



Three small handwritten marks or initials, possibly representing additional signatures or stamps.